

ユニバーサルデザインはどうして必要なの？

高齢化が進み、社会も多様化しています。そんな中、さまざまな問題も生まれてきます。今ある問題はバリアフリーで取りのぞき、今からつくる時はユニバーサルデザインで考える。これが、これからのモノづくりの考え方です。

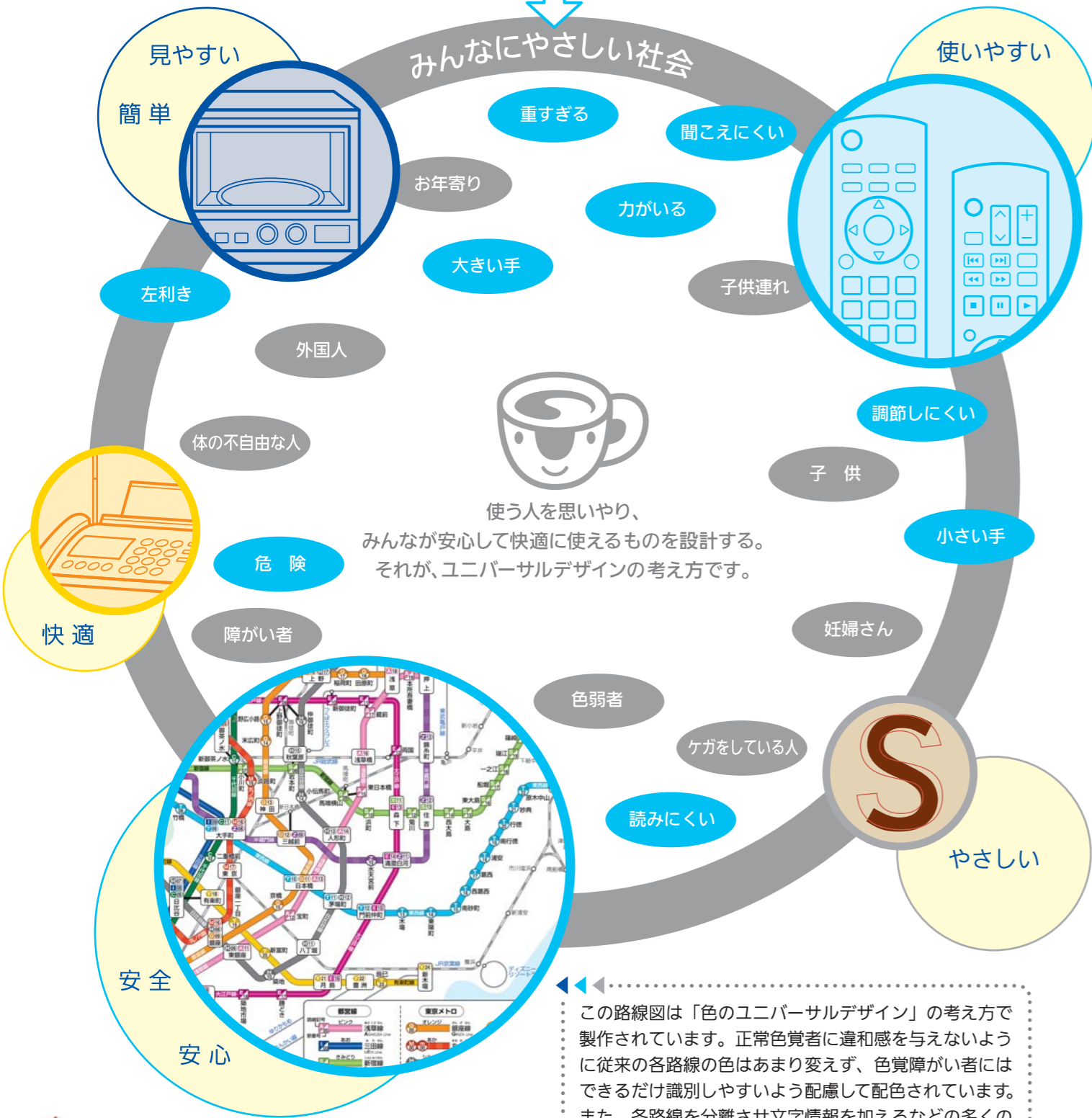
- ・いろいろな人
- ・いろいろな考え
- ・いろいろな価値観

不便な事
困った事
無理な事

これまでは
・対象者は特定の人
バリアフリー

これからは
・対象者は全ての人
ユニバーサルデザイン

みんなにやさしい社会



この路線図は「色のユニバーサルデザイン」の考え方で製作されています。正常色覚者に違和感を与えないように従来の各路線の色はあまり変えず、色覚障がい者にはできるだけ識別しやすいよう配慮して配色されています。また、各路線を分離させ文字情報を加えるなどの多くの工夫が施されています。(資料提供 CAN/SHOMEIDO)



◀シミュレーション
色覚障がいの人の中には、上のマークが左のように見えている方がいます。詳しくは中面をご覧ください。

昌栄印刷はみなさまが利用しやすい「やさしさのカタチ」を考え、ご提案いたします。

IAUD 昌栄印刷は国際ユニバーサルデザイン協会の正会員です。

昌栄印刷株式会社 大阪 TEL.06-6717-1171 静岡営業所 TEL.054-263-0801 西日本営業所 TEL.082-568-5603
東京 TEL.03-5203-8511 名古屋営業所 TEL.052-232-2508

昌栄印刷 検索



昌栄印刷がご提案するユニバーサルデザイン

みなさまの満足に応えるために、より安心と快適を追求したデザインを目指します。



ユニバーサルデザインフォントの使用で目にやさしく配慮されたデザインをカタチづくりします。

色覚に障がいがあり色の見え方が一般の人と違う人が国内で約320万人いると言われています。色覚は年齢と共にその機能が低下し、高齢者に多い白内障や緑内障などでも色覚機能は変化します。また、私たちは日頃、色覚障がい者に分かりづらい表現をしていることに気づいていません。

私たち昌栄印刷は、デザインにおけるバリアフリーを大変重要なテーマとしてとらえ、「形」と「色」のユニバーサルデザインに取り組んでいくことは、これから到来する超高齢化社会にとって、必要不可欠なことであると考えています。

色相および明度比を考慮し、さらにカタチ・文字情報との組合せで、読み取りやすさを追求します。

ユニバーサルデザインフォントの特徴(このパンフレットは、イワタUDフォントが使用されています)

見えにくい、まぎらわしい文字の存在

- もとの文字
音量 音量 ▶ 音量 音量
つぶれて見える
- 焦点のズレ
- 点対称の文字
69 ▶ 69
- 外形が似ている文字
RB ▶ RR
一部が隠れた場合判別しにくい

認識しやすい工夫

イワタUDフォントは「視認性」「判読性」「デザイン性」「可読性」、それぞれの観点から開発された目にやさしいフォントです。

ふところ広く 曲線をシンプル化 飛び出しの削除と調整 つぶれ対策 アキの確保

東 も 日 づ BS

点対称文字の差別化 シンプル化 独立したシルエット

69 ▶ 69 RB ▶ RB OCG ▶ OCG

色覚障がい者の識別が困難な色

正常色覚者の見え方



- 青 紫
- 灰色 ピンク
- 赤 緑
- 黄色 黄緑

色覚障がい者の見え方の一例

- 青 紫
- 灰色 ピンク
- 黒 赤
- 黄色 黄緑



色覚障がい者の見え方シミュレーション

BEFORE

色の表現以外に文字の形やケイ線の組合せで識別しやすくなります。

AFTER

色の表現以外に文字の形やケイ線の組合せで識別しやすくなります。

BEFORE

書体やケイ線による工夫

AFTER

書体やケイ線による工夫

BEFORE

線種と文字による工夫

AFTER

線種と文字による工夫

BEFORE

線種と文字による工夫

AFTER

線種と文字による工夫

BEFORE

文字と色の組合せによる工夫

AFTER

文字と色の組合せによる工夫

BEFORE

文字と色の組合せによる工夫

AFTER

文字と色の組合せによる工夫

見やすく、分かりやすく表現。

さまざまな工夫を組み合わせ、

色覚障がい者の見え方シミュレーション

BEFORE

形と色の工夫

AFTER

形と色の工夫

BEFORE

色の組合せによる工夫

AFTER

色の組合せによる工夫

BEFORE

セパレーションによる工夫

AFTER

セパレーションによる工夫

BEFORE

セパレーションによる工夫

AFTER

セパレーションによる工夫

BEFORE

色、文字、セパレーション組合せによる工夫

AFTER

色、文字、セパレーション組合せによる工夫

BEFORE

色、文字、セパレーション組合せによる工夫

AFTER

色、文字、セパレーション組合せによる工夫

※色の見え方には、個人差があります。このパンフレットに使われているシミュレーション画像は、色覚に障がいのある見え方をイメージして再現しております。実際の見え方とは異なる場合があります。